

VENANZIO DOLFO

Curriculum vitae

Nino Dolfo (classe 1944) è stato docente di materie letterarie negli istituti superiori.

Dagli anni Settanta è iniziata la sua attività pubblicistica sul quotidiano Bresciaoggi, come critico cinematografico e cronista di cultura.

È stato animatore del Circolo del cinema Città di Brescia (sua la direzione de *Il Mascherino: notiziario bimestrale*), i suoi contributi sono comparsi sulla rivista AB: *atlante bresciano* del gruppo editoriale Grafo, per il quale ha collaborato ad alcuni volumi collettanei, come per esempio *Memorie di una strage: piazza Loggia 1974-1994*, a cura di Carlo Simoni, Brescia 1994 (*Sguardi sulla strage: immagini e immaginario di una tragedia*); oppure *Ritratti di città: Brescia com'era, Brescia com'è; conversazioni sugli ultimi cinquant'anni*, a cura di N. Dolfo, L. Maninetti, C. Simoni, Brescia 1995.

Ha curato inoltre la prefazione di numerosi cataloghi dedicati a fotografi bresciani quali i neorealisti Piero Vistali, Eros Fiammetti, Piero Gerelli, ecc. in occasione di mostre.

Oggi i suoi articoli compaiono sulle pagine del *Corriere della Sera* (costa di Brescia) e sulla rivista *Madre: il mensile della famiglia*.