

UMBERTO PERINI

Curriculum Vitae

Nato ad Iseo nel 1945 da famiglia di Adro di antica provenienza madernese. Ha poi abitato a Maderno dal 1958 e in seguito a Gargnano dal 1963 al 1974, ritornando quindi ad Adro, ove risiede tuttora, conservando forti legami con il lago di Garda e mantenendo assidua frequentazione di Gargnano con la propria famiglia.

Dopo aver studiato a Salò, ha espletato la propria attività lavorativa in ambito bancario per lungo tempo, dapprima sulla riviera del Garda e quindi in istituto di credito cittadino, quale dirigente responsabile della Segreteria Generale, ricoprendo anche ruoli amministrativi correlati in società di gruppo fino al 2006.

Prendendo avvio da letture giovanili delle raccolte delle pubblicazioni dell'Ateneo di Salò che ritrovava presso lo stampatore Giovanelli di Toscolano, si è dedicato alla ricerca storica locale bresciana alla quale ha sempre dato il proprio tempo libero, pubblicando già nel 1974 il suo primo libro *Gargnano nella storia e nell'arte*, presso l'editore Sardini di Bornato.

Negli anni successivi seguivano varie pubblicazioni e articoli sparsi su notiziari locali, prestando diverse collaborazioni, in Franciacorta e sulla Riviera del Garda, anche per realizzazione di mostre, ricerche storiche e archivistiche.

Sue opere particolarmente impegnative riguardano i volumi sulla *Storia di Adro* (1980, 1989, 1992, 2010) e approfondimenti sulle vicende della famiglia Dandolo con scritti e contributi per la mostra di Palazzo Bargnani Dandolo di Adro (2000) e per il Convegno di Adro e Bargnano (2011). Sua è la monografia *Il salotto di Paolina in Franciacorta. Letterati e artisti tra Otto e Novecento a Palazzo Torri di Nigoline* (2003) ove è stato curatore di mostre relative. Ha quindi pubblicato la prima biografia sul pittore paesaggista bresciano *Arturo Bianchi. Paesaggi figure impressioni* (2007).

Sul Garda, ha inoltre scritto: *Muslone feudo nobile e gentile della Riviera del Garda* (2009), *La millenaria storia della chiesa di San Giacomo di Calino a Gargnano* (2012), *Per una storia dei Samuelli di Gargnano* (2014), ed è stato co-curatore della mostra *David Herbert Lawrence a Gargnano* (2012). Alcuni suoi studi gardesani sono nelle *Memorie dell'Ateneo di Salò* (2005, 2006, 2007, 2010-11) di cui è Socio Corrispondente.

Di recente, per la Fondazione Civiltà Bresciana, ha pubblicato con A. Fappani e W. Montini: *Mons. Geremia Bonomelli un grande bresciano vescovo di Cremona* (2015).

[nov. 2016]