

# PIETRO GIBELLINI

## *Curriculum vitae*

Pietro Gibellini è nato a Pralboino (Brescia) il 16 maggio 1945.

Alunno del collegio "Ghislieri", si è laureato in Lettere a Pavia (1968), discutendo la tesi con Dante Isella, correlatori Maria Corti e Cesare Segre.

Già ricercatore nell'Ateneo pavese (1974) e *chargé de cours* a Ginevra (1982), ha coperto la cattedra di Letteratura italiana all'Aquila (1987), poi a Trieste (1990), donde è passato a "Ca' Foscari" (1996). È stato docente a contratto all'Università Cattolica di Brescia.

Oltre alla sua disciplina, ha insegnato anche Filologia italiana e Letteratura moderna e contemporanea. Si è interessato di educazione letteraria, realizzando un'ampia storia-antologia per la scuola e insegnando alla SSIS del Veneto.

Collabora alla pagina culturale di un quotidiano nazionale.

Editore, commentatore e interprete di testi, ha offerto contributi dal Medioevo al Novecento, studiando in particolare l'età moderna: Belli, la poesia dialettale dell'Otto e del Novecento, la "linea lombarda" da Parini a Gadda, Manzoni, D'Annunzio, la critica delle varianti.

Da alcuni anni si occupa del mito classico nella letteratura italiana, e sul tema ha guidato una ricerca interateneo (PRIN), ora estesa alla memoria della Bibbia nella letteratura italiana. Attende all'edizione critica e commentata dei Sonetti di Belli per i "Meridiani".

Coordina il Dottorato in Italianistica e Filologia classico-medievale. Presiede il comitato scientifico per l'Edizione Nazionale dell'opera di D'Annunzio e quello degli scritti di Giovita Scalvini, ed è membro di quelli per Belli e Fogazzaro. È nella direzione e/o comitati scientifici delle riviste "Critica letteraria", "Humanitas", "Letteratura e dialetti", "Rivista di letteratura italiana", "Ermeneutica letteraria", "Esperienze letterarie", "Italian Studies in Southern Africa", "Archivio d'Annunzio-rivista di cultura comparata". Ha diretto la collana di "Letteratura delle regioni d'Italia" dell'ed. La Scuola e la rivista "Quaderni dannunziani".