

INVENTARIO
FONDO MARIA PERASSO SADOWSKI

a cura di Paola Tessaroli

UNITÁ ARCHIVISTICHE

Documentazione personale di Maria Sadowski**Estremi cronologici**

1941 - 1978

Contenuto

1. N. 3 diari di viaggio (1941, 1954 e 1955)
2. Corrispondenza dal 24 ottobre 1964 al 23 febbraio 1975 (53 cc.)
3. Corrispondenza con la casa editrice Edizioni Virgilio dal 1 settembre 1973 al 21 novembre 1973 (7 cc.)
4. Scritti vari manoscritti e dattiloscritti: interviste, recensioni, autobiografia, discorsi fino al 1978 (52 cc.)
5. Programmi di convegni, albero genealogico di Battista Perasso, ritagli di giornale, inviti di partecipazione a premi dal 1961 al 1975 (22cc.)

Segnatura definitiva

Busta 1

120

Opere di Maria Sadowski: Gli Epicurei**Estremi cronologici**

1933 marzo 20 - 1934

Contenuto

Manoscritto dattiloscritto, recensioni, contratto con la casa editrice Ceschina di Milano datato 20 marzo 1933.

Segnatura definitiva

Busta 2, f. 1

121

Opere di Maria Sadowski: I Falliti**Estremi cronologici**

1938 - 1949 aprile 9

Contenuto

Copia manoscritta (1938-1941) e dattiloscritta (1941), recensioni, corrispondenza relativa all'opera dal 5 giugno 1942 al 9 aprile 1949 (22 cc.)

Segnatura definitiva

Busta 2, f. 2

Opere di Maria Sadowski: I sopravvissuti**Estremi cronologici**

1946 - 1961 febbraio 6

Contenuto

Copia manoscritta (1946) e dattiloscritta (1950), contratto con la casa editrice Gastaldi del 1 agosto 1956 e corrispondenza (3 cc. dal 10 ottobre al 20 dicembre 1958), recensioni della stampa e radiofoniche, corrispondenza relativa all'opera dal 12 luglio 1955 al 6 febbraio 1961 (46 cc.),

Segnatura definitiva

Busta 3, f. 1

Opere di Maria Sadowski: La coda di paglia**Estremi cronologici**

1958 ottobre 24 - 1962 ottobre 20

Contenuto

Copia dattiloscritta, corrispondenza relativa all'opera dal 24 ottobre 1958 al 20 ottobre 1962 (36 cc.), recensioni della stampa e radiofoniche, contratto con l'editore Gastaldi datato 28 ottobre 1958 e relativa corrispondenza.

Segnatura definitiva

Busta 3, f. 2

Opere di Maria Sadowski: Mirabella**Estremi cronologici**

1960 - 1962

Contenuto

Manoscritto (1960-1962).

Segnatura definitiva

Busta 3, f. 3

Opere di Maria Sadowski: La Mirabella

Estremi cronologici

1966 ottobre 23 - 1968 aprile 8

Contenuto

N. 2 copie dattiloscritte, corrispondenza relativa all'opera dal 23 ottobre 1966 al 8 aprile 1968 (53 cc.), rubrica dei libri spediti, recensioni della stampa e radiofoniche, biografia.

Segnatura definitiva

Busta 3, f. 4

Opere di Maria Sadowski: Gente ghibellina: novella senese del dugento (pubblicata nel 1929)

Estremi cronologici

1929 dicembre 30 - 1933 aprile 12

Contenuto

Manoscritto dattiloscritto, corrispondenza relativa all'opera dal 30 dicembre 1929 al 12 aprile 1933 (25 cc.), recensioni della stampa e radiofoniche.

Segnatura definitiva

Busta 3, f. 5

Opere di Maria Sadowski: novelle**Estremi cronologici**

1930 luglio 11 - 1969 luglio 19

Contenuto

1. L'ispezione (s.d.)
2. Le rose bianche (s.d.)
3. Un presepio d'altri tempi (s.d.)
4. I fossili (8 novembre 1967)
5. Il triduo a S. Godenzo (s.d.)
6. Il tumulto (s.d.)
7. Un'avventura a Firenze (s.d.)
8. Il viaggio di nozze (18 agosto 1932)
9. La cassa (11 luglio 1930)
10. Ingranaggi insabbiati (s.d.)
11. Ravello (1 aprile 1953)
12. La rivalsa (19 luglio 1969)
13. Le vestali (23 maggio 1968)

Segnatura definitiva

Busta 4, f. 1

Opere di Maria Sadowski: opere teatrali**Estremi cronologici**

1946 febbraio 28 - 1946 aprile 9

Contenuto

1. Arcobaleno (s.d.)
2. Aprile (28 febbraio 1946)
3. La bufera (9 aprile 1946)
4. Il richiamo (s.d.)

Segnatura definitiva

Busta 4, f. 2

Opere di Maria Sadowski: poesie**Estremi cronologici**

1938 - 1964

Contenuto

1. Sul lago d'Iseo (novembre 1938)
2. Al sacro monte d'Orta (novembre 1938)
3. Sul lago d'Orta (novembre 1938)
4. Senza titolo (luglio 1945)
5. A Marrò (5 settembre 1945)
6. La partenza delle rondini (20 settembre 1945)
7. La voliera (fine ottobre 1945)
8. La casa di campagna (11 novembre 1945)
9. La chiesa di campagna (gennaio 1946)
10. Canto di primavera (25 marzo 1946)
11. Canto di marzo (25 marzo 1946)
12. Fiori di pioppi (11 novembre 1948)
13. Ravello (4 febbraio 1949)
14. A "Villa ..." (5 aprile 1949)
15. Canzone a Ospedaletti (10 marzo 1952)
16. Il Rifugio (autunno 1964)

Segnatura definitiva

Busta 4, f. 3

Opere di Maria Sadowski: discorsi

Estremi cronologici

1932 gennaio 18 - 1962 novembre 22

Contenuto

1. Introduzione alla vita tetrale (18 gennaio 1932)
2. Rileggendo "L'eterea..." del Pascoli (1 maggio 1935)
3. Sotto il mandorlo fiorito – Associazione Nazionale FAscista Donne Artiste e Laureate (28 aprile 1937)
4. Canto a Maria (9 marzo 1955)
5. Dietro le quinte del Palio di Siena (s.d.)
6. La santa di Siena (28 aprile 1960)
7. Come nascono i personaggi di un romanzo (12 gennaio 1961)
8. "Villa Santa Lucia": impressioni di una visita (22 novembre 1962)
9. A Eugenio Bravi affettuosamente in memoria (s.d.)
10. Festa celebrativa all'orfanatrofio femminile di Salò (s.d.)
11. Le contrade di Siena (s.d.)
12. "Lectura Dantis" al Circolo Artiste e Laureate (s.d.)
13. Brevi cenni sulla preparazione ed esecuzione del Palio di Siena (s.d.)

Segnatura definitiva

Busta 4, f. 4

Opere di Maria Sadowski: varie

Estremi cronologici

1952 - 1963

Contenuto

Frammenti, opuscoli a stampa, ritagli di giornale, inviti a convegni.

Segnatura definitiva

Busta 4, f. 5
