

ALESSANDRO ZANE

Curriculum Vitae

Nato a Brescia il 21.02.1949 ma salodiano dalla nascita, ne conserva la residenza per oltre cinquant'anni.

Da bambino frequenta la scuola di base, l'oratorio e la vita scoutistica salodiana. Non essendo a quei tempi Istituti superiori in loco, frequenta il Liceo scientifico a Brescia e l'Università a Padova, dove si laurea a pieni voti in Ingegneria Chimica.

Assolve il servizio militare nell'Aeronautica militare come addetto al controllo e alla difesa aerea.

Le esperienze di lavoro partono dall'infanzia col ruolo di “piccolo attore”, come risulta dal libretto di lavoro, in una serie di film per ragazzi sotto la regia del padre. Nell'azienda cinematografica di famiglia, durante gli studi universitari, svolge ruoli tecnici di supporto nelle diverse fasi produttive. L'occupazione prevalente da laureato sarà quello di docente di chimica in Istituti tecnici statali, fatta salva una breve esperienza negli anni Ottanta in un centro di ricerca dell'ENEL e successivamente in uno studio di progettazione industriale dell'ASM dove si è occupato di risparmio energetico e smaltimento dei rifiuti solidi.

Iscritto all'ordinanza degli Ingegneri di Brescia, ha conseguito la specializzazione di Energi Manager e di procedure di sicurezza antincendio.

È sposato con Giulia Landi, anch'essa docente di chimica. Nessun figlio.

Attualmente in pensione, dopo la morte del padre provvede alla gestione del Museo Archivio Audiovisivo Gardesano in collaborazione con la sorella Anna Maria.

Da circa vent'anni è affetto da un deficit funzionale alla deambulazione a cui supplisce con l'uso delle stampelle. Questo fatto gli ha impedito di continuare la pratica di attività sportive impegnative, specialmente quelle alpine (per qualche anno ha fatto parte del direttivo CAI di Salò). Lo stato di disabilità ha stimolato la sua sensibilità nella progettazione finalizzata all'abbattimento delle barriere architettoniche.

Non gli è mai venuto meno l'interesse per i viaggi e la cultura del territorio, gli approfondimenti in campi specifici, la musica colta.