

21

7.2025

AUSWAHL
beliebter Gesänge und Lieder
 componirt für eine Singstimme und Piano.
Tenor oder Sopran.

Berlin, Verlag und Eigentum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung 54 Linden.

Nr.	Titel	Opus	Stimmf.	Stimmf.	Opus
1.	1. Kursmann. Ich schau' es gern in alle	79	5/8	12/8	5
2.	2. Wenn Brüderlein laßt dich küssen	97	2/4	5	5
3.	3. Willkommen du holdes Sonnen	10	1/4	5	5
4.	4. Lauf' der Welt	79	4/8	5	5
5.	5. Der Knaben Tod	10	1/4	7/8	5
6.	6. Hand sei's, o Kamm - bei de' noth	79	2/4	5	5
7.	7. Das kleine Haus	51	1/4	10	10
8.	8. Brez' schick' an Maria's Kind, hab' sie bei dir	10	1/4	10	10
9.	9. Caves, Komme, o Freund, komm' mit' vergess' nicht	15	5/8	5	5
10.	10. Marlamow. Hier ruht' die Seele, die ruht' mit' mir	5	5/8	5	5
11.	11. Das Bergesglocke - Bona gratia	5	5/8	10	10
12.	12. 60. Waldmüller'scher oder Waldmüller'scher Nr. 2	2	5/8	10	10
13.	13. 92. Waldmüller'scher Nr. 2	2	5/8	10	10
14.	14. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	58	58
15.	15. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	59	59
16.	16. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	60	60
17.	17. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	61	61
18.	18. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	62	62
19.	19. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	63	63
20.	20. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	64	64
21.	21. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	65	65
22.	22. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	66	66
23.	23. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	67	67
24.	24. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	68	68
25.	25. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	69	69
26.	26. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	70	70
27.	27. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	71	71
28.	28. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	72	72
29.	29. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	73	73
30.	30. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	74	74
31.	31. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	75	75
32.	32. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	76	76
33.	33. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	77	77
34.	34. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	78	78
35.	35. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	79	79
36.	36. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	80	80
37.	37. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	81	81
38.	38. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	82	82
39.	39. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	83	83
40.	40. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	84	84
41.	41. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	85	85
42.	42. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	86	86
43.	43. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	87	87
44.	44. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	88	88
45.	45. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	89	89
46.	46. Hüchen. Leg' ein mein' Bote	10	1/4	90	90

Preis 4.
Preis 4.

ZEPHYR, ACH, HÖR'AUF MEIN FLEHEN
Lied, mit grossem Beifall in MARIETTE UND JEANNETON gesungen von

FRÄULEIN JULIE HERRMANN.

Nach dem Walzer - Impromptu. N^o 1.

von

Ferdinand CUMBERT.

Berlin, Eigenthum der SCHLESINGER'schen Buch- u. Musikhandlung.

Answahl für Sopran oder Tenor N^o 89.

SINGSTIMME.

Allegretto.

Ze- phyr, ach, hör' auf mein Flehen,

PIANO.

trag' mich fort, um sie zu se- hen, dass ich sie darf heiss um - fan - gen,

und an ih- ren Bli - cken hangen. Als ich zur Fer- ne ging, stand sie am Fensterlein,

schaute mit trüben Blick auf zu des Mon - des Schein, doch als nun Lu - na zu -

-rück hin - ter Wol - ken schied sang ich zum Abschied ihr dies sü - sse Lied:

TRIO.

Wenn ich ein Vöglein wär, flög ich zu Dir, da's aber nicht kann sein, bleib ich schon hier.

Doch bin ich selbst auch hier, ist doch mein Herz bei Dir, bleibt bei Dir im - merfort

