



CHOPIN  
VALZER IN RE BEM.

op. 64 n. 1  
PER PIANOFORTE

(BRUGNOLI-MONTANI)



A. Rossi

RICORDI



alla Contessa Delfina Potocka

Fryderyk Chopin (1810-1849)

# VALZER Op. 64 N. 1

(Brugnoli - Montani)

Molto vivace  $\text{♩} = 92$

The first system of the waltz consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a series of eighth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is marked with a piano (*p*) and *leggero* dynamic. Fingering numbers (1-5) are indicated for the right hand.

The second system continues the waltz and includes two endings. The first ending is marked with a '1.' and leads to a repeat. The second ending is marked with a '2.' and leads to a different section. Fingering numbers are clearly visible throughout the system.

The third system features a *cresc. poco* (crescendo poco) marking. The right hand has a more active melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand continues with a rhythmic accompaniment. Fingering numbers are provided for both hands.

The fourth system includes a piano (*p*) dynamic marking. The right hand has a complex rhythmic figure with many beamed notes, while the left hand has a simpler accompaniment. Fingering numbers are indicated.

The fifth system concludes the waltz with two endings. The first ending is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The music ends with a piano (*p*) dynamic. Fingering numbers are shown for the final measures.



*sostenuto*

First system of musical notation, measures 1-10. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The right hand has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5 and 1, 2, 3, 4, 5. The left hand has a chordal accompaniment with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. A large blue bracket spans the entire system.

231

*tr*

*mf*

Second system of musical notation, measures 11-20. It continues the piece with a trill in the right hand at measure 11. Fingerings 1, 2, 3, 4, 5 are indicated. A large blue bracket spans the system.

*dolce*

Third system of musical notation, measures 21-30. The tempo is marked *dolce*. The right hand has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. A large blue bracket spans the system.

*poco rit.*

Fourth system of musical notation, measures 31-40. The tempo is marked *poco rit.*. The right hand has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. A large blue bracket spans the system.

*a tempo*

1323

*cresc.*

Fifth system of musical notation, measures 41-50. The tempo is marked *a tempo*. The right hand has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. The left hand has a chordal accompaniment. A large blue bracket spans the system.

*f*

Sixth system of musical notation, measures 51-60. The dynamics are marked *f*. The right hand has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 5. A large blue bracket spans the system.



Musical notation system 1, measures 1-4. Treble and bass staves. Treble clef has a 3-measure triplet (243) and a 4-measure triplet (124331). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *p*.

Musical notation system 2, measures 5-8. Treble and bass staves. Treble clef has a 4-measure triplet (243) and a 4-measure triplet (1431). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *cresc.*

Musical notation system 3, measures 9-12. Treble and bass staves. Treble clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *p*.

Musical notation system 4, measures 13-16. Treble and bass staves. Treble clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *pp*.

Musical notation system 5, measures 17-20. Treble and bass staves. Treble clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *cresc.*

Musical notation system 6, measures 21-24. Treble and bass staves. Treble clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Bass clef has a 4-measure triplet (1431) and a 4-measure triplet (2431). Dynamics include *f*.



# PEZZI CELEBRI PER PIANOFORTE

53224 **ACTON.** A toi!  
 60402 — L'adieu. Notturno.  
 53225 — Petite valse  
 60460 — Rémiscence  
 32497 **ARDITI.** Il bacio. Valzer.  
 127463 **BACH EM.** Il risveglio della primavera.  
 128406 **BACH J. S.** Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto (Tagliapietra).  
 32977 **BADARZEWSKA.** La prière d'une vierge  
 117401 **BALLADORI.** Sorrisi d'innocenza. 8 Ricreazioni  
 54989 **BECCUCCI.** Labbra coralline. Mazurca  
 104628 — Sorrisi. Tempo di gavotta  
 96788 — Tesoro mio! Valzer  
 127612 **BEETHOVEN.** Adagio sostenuto (dalla Sonata quasi una Fantasia, Op. 27 n. 2 « Al chiaro di luna ») (Casella)  
 128020 — Addio al pianoforte  
 128130 — Pagina d'album « Per Elisa »  
 128019 — Rondò, op. 51 n. 1 (B. Cesi)  
 123380 **BELLINI.** Norma « Casta Diva » (Con parole)  
 32971 **BILLEMA.** Gazouillement des oiseaux. Divertimento  
 45917 **BOCCHERINI.** Celebre minuetto  
 49206 **BOLZONI.** Minuetto  
 43578 **BRAGA.** La serenata. Melodia valacca.  
 128419 **BRAHMS.** Ballata in Sol min., op. 118 n. 3 (Montani)  
 128319 — Danze ungheresi n. 5, 6, 7 (Marciano)  
 127656 — Nimna-nanna, op. 49 n. 4 (con parole) (Zanon)  
 128267 — Rapsodia, op. 119 n. 4  
 113426 **BRAUNGARDT.** Murmure de bois  
 127462 **CAPITANI.** La doccia. Mazurca  
 53496 **CATALANI.** A sera  
 64853 — In sogno  
 118356 **CELANI.** Arabesque. Danza araba.  
 94163 **CHAMINADE.** La lisonjera  
 127797 **CHOPIN.** Berceuse, op. 57 (Brugnoli)  
 92999 — Grande polacca brillante, op. 22 (Montani)  
 30530 — Marcia funebre (Golinelli)  
 127658 — Preludio, op. 28 n. 15 « Goccia di acqua » (Brugnoli)  
 128416 — Tarantella, op. 43 (Brugnoli)  
 128155 **CIAIKOVSKI.** Canzone triste, op. 40 n. 2 (Marciano)  
 127750 — Melodia senza parole, op. 2 n. 3 (Marciano)  
 127927 — Romanza, op. 5 (Marciano)  
 127072 — Valzer dei fiori (Dal balletto « Lo Schiaccianoci »)  
 128697 **CIMAROSA.** Sonata detta « Perfidia » (Montani)  
 127461 **CZIBULKA.** Gavotte-Stéphanie  
 110567 **DE NARDIS.** Canzonetta abruzzese  
 98524 — Saltarello abruzzese  
 47171 **DENZA.** Funiculi-Funiculà  
 120713 — Si vous l'aviez compris. (Con parole)  
 128442 **DUSEK.** La Matinée. Rondò (S. Cesi)  
 122055 **FORMICHI.** Marcia del Palio di Siena  
 128421 **FRANCK.** Danza lenta (Montani)  
 127456 — Plaintes d'une poupée  
 128431 **FRESCOBALDI.** La Frescobalda. Aria (Montani)  
 109516 **GAELE (van).** Festa al Giappone  
 111293 **GALIMBERTI.** Prima neve  
 111287 — Prime rose  
 127457 **GALOS.** Le lac de Côme  
 127951 **GERSHWIN.** Un americano a Parigi. Poema sinfonico  
 128424 — Preludi  
 127952 — Rapsodia in blue  
 128624 **GLUCK-BRAHMS.** Gavotta (Dall'Opera « Ifigenia in Aulide ») (Montani)

33759 **GOUNOD.** Ave Maria  
 67691 — Faust. Valzer  
 67746 **GRAZIANI-WALTER.** En gondole. Capriccio-barcarola  
 67747 — La petite napolitaine. Tarantella  
 100772 **HÄNDEL.** Il fabbro armonioso (Marciano)  
 48092 — Largo (Vitali)  
 128443 **HAYDN.** Minuetto del bove (Montani)  
 67977 **HERZ.** Le petit démon  
 105061 **JVANOVICI.** Onde del Danubio. Valzer  
 128116 **LEHAR.** La vedova allegra. Le sirene del ballo. Valzer  
 128398 **LISZT.** Au borde d'une source (Montani)  
 128006 — Gondoliera (Tagliapietra)  
 128363 — La leggerezza. Studio in Fa min. (Brugnoli)  
 129018 — Mormori della foresta (Brugnoli)  
 128156 — Notturmo n. 3 (Sogni d'amore) (Pozzoli)  
 108077 — II Rapsodia ungherese (Bendel)  
 128394 — Ronda di gnomi (Brugnoli)  
 128438 — Un sospiro. Studio da concerto (Brugnoli)  
 127766 — Sposalizio (Tagliapietra)  
 127926 — Sulle ali del canto (Canzone di Mendelssohn) (Tagliapietra)  
 69130 **LUDOVIC.** Galop du diable  
 69132 — Réve d'une ange  
 69134 **LULLI.** Celebre gavotta  
 115743 **MARINUZZI.** Valzer campestre (Dalla « Suite siciliana ») (Ramella)  
 102756 **MARTINI G. B.** Gavotta in Fa (S. Cesi)  
 69436 **MARTINI J. P.** Plaisir d'amour  
 44509 **MARTUCCI.** I<sup>a</sup> Barcarola  
 46241 — Fiorellino. Pensiero musicale (Montani)  
 127755 — Studio, op. 47  
 128330 — Tarantella, op. 44 n. 6  
 102335 **MASCAGNI.** Iris. Inno al sole. (Con parole)  
 120357 **MATOS RODRIGUEZ.** La cumparsita. Tango  
 128414 **MENDELSSOHN.** Barcarola veneziana, op. 19 n. 6 (Romaniello)  
 122187 — Barcarola veneziana, op. 30 n. 6 (Romaniello)  
 128496 — Canto d'autunno. Fantasia di Lange (Leoni)  
 122188 — Canto di primavera, op. 62 n. 6 (Romaniello)  
 128358 — Marcia nuziale (Dal « Sogno di una notte d'estate »)  
 118669 **MONTI.** Czardas  
 104127 — Serenata (Dal « Natale di Pierrot »)  
 43744 **MOZART.** Marcia turca  
 128417 — Minuetto in Re (K 334) (Montani)  
 128519 — La tartina di burro. Valzer a un solo dito (Montani)  
 128399 — Tema con variazioni « Ah! vous dirai-je maman! » (Montani)  
 128520 — Valzer favorito (Montani)  
 128420 **NEVIN.** Narcissus, op. 13 n. 4  
 126839 **NOVARO.** Inno di Mamelì. (Con parole)  
 126840 **OLIVIERI.** Inno di Garibaldi. (Con parole)  
 94158 **OSWALD.** Barcarola  
 94157 — Tarantella  
 128472 **PAGANINI-LISZT.** La caccia (Brugnoli)  
 128471 — La campanella (Brugnoli)  
 102754 **PARADISI.** Toccata (S. Cesi)  
 128241 **PASQUINI.** Toccata sul canto del cullulo  
 128400 **PERGOLESI.** Sonata I<sup>a</sup>, in Sol (Montani)  
 103871 **POLDINI.** Poupée valsante. Valzer  
 44835 **PONCHIELLI.** La Gioconda. Danza delle ore

128066 **RACHMANINOV.** Preludio, op. 3 n. 2 (Esposito)  
 127928 **RAMEAU.** Tambourin (Longo)  
 99203 **RIVELA.** A lei! Serenatella  
 106146 **ROSAS.** Sulle onde. Valzer  
 104257 **ROSSI.** Andantino e Allegro (Cesi-Marciano)  
 128321 **ROSSINI-LISZT.** La danza. Tarantella  
 128191 **SCARLATTI A.** Toccata in La min. (Tagliapietra)  
 128111 — Variazioni sulla « Follia di Spagna » (Tagliapietra)  
 128369 **SCARLATTI D.** La fuga del gatto (Longo)  
 128312 — Pastors e Capriccio (Tausig-Boghen)  
 128415 — Tempo di ballo (Montani)  
 128439 — Toccata in Re min. (Boghen)  
 121560 **SCHUBERT.** Ave Maria. (Con parole)  
 128131 — Improvviso, op. 90 n. 2 (Tagliapietra)  
 128087 — id. op. 90 n. 3  
 128525 — Improvviso in Sol b., op. 90 n. 3 (tonalità originale) (Montani)  
 128385 — id. op. 142 n. 3  
 127997 — Marcia militare op. 51 n. 1  
 46179 — Momento musicale, op. 94 n. 3 (Montani)  
 43123 — La serenata (De Meglio)  
 121561 — id. (Con parole)  
 128388 **SCHUMANN.** Arabesco, op. 18 (Montani)  
 127458 — II contadino allegro - Marcia dei soldati  
 127908 — Dedicà, op. 25 n. 1 (Liszt)  
 128430 — Notte di primavera (Liszt-Montani)  
 51251 — Papillons, op. 2 (Buonamici)  
 128422 — Romanza in Re min., op. 32 n. 3 (Montani)  
 127459 — Sogno, op. 15 n. 7  
 97848 **SIMONETTI.** Madrigale  
 127464 **SMITH.** Canzone russa  
 40735 **STRAUSS.** Sulle rive del Danubio. Valzer  
 127639 **STREABBOG.** Do Re Mi Fa. Valzer  
 128157 **SUPPÉ.** Poeta e contadino. Ouverture  
 115984 **TARENGHI.** Burlesca, op. 81 n. 3  
 112452 — Carillon  
 117157 **TOSTI.** Ideale. Melodia. (Con parole)  
 117158 — Maia. Melodia. (Con parole)  
 117159 — Marechiaro. Melodia. (Con parole)  
 117167 — La serenata. (Con parole)  
 102753 **VENTO.** Rondò (Marciano)  
 42519 **VERDI.** Aida. Inno e Marcia trionfale. (Con parole)  
 13894 — Nabucco. « Va, pensiero ». (Con parole)  
 25121 — La Traviata. Preludio. Atto I  
 25133 — Id. Atto 3<sup>o</sup>  
 52554 — Id. Brindisi  
 128425 **WAGNER.** Lohengrin. Marcia nuziale  
 92219 — Tannhäuser. Marcia  
 127795 — Tristan e Isotta. Morte di Isotta (Liszt-Tagliapietra)  
 101004 — La Walkiria. Cavalcata delle Walkire (Alasio)  
 93582 **WEBER.** Rondò brillante in Mi b, op. 62 (Kroll)  
 128423 — Ultimo pensiero musicale (Montani)  
 53716 **WESTERHOUT (van).** Ma belle qui danse  
 52966 — Ronde d'amour  
 105260 **YRADIER.** La paloma. Canzone spagnola  
 128380 **ZELLER.** Il venditore di uccelli. Valzer  
 128627 **ZIPOLI.** Corrente (Montani)

## RICORDI