

Capitolo XLVIII

QUARANTASEIESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (2004)

§ 1 : *Presentazione della Stagione*

Così si sono espressi il riconfermato Sindaco di Salò Giampiero Cipani e il Presidente della Pro Loco Pierantonio Pelizzari :

La 46ª stagione dell'Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò", edizione 2004, conferma e rilancia un appuntamento all'insegna dell'incontro fra artisti e operatori della promozione culturale a livello dei grandi festival internazionali.

Alterne vicende hanno fatto sì che, dal prossimo 16 luglio, (con un anteprima in Sala dei Provveditori il 4 aprile), Salò torni ad essere il centro di una delle più affascinanti estati gardesane grazie alla splendida collaborazione con la Pro Loco ed agli sponsor sempre premurosi di fronte ad una proposta di grande qualità: basti citare il ritorno di Uto Ughi (4 settembre) e l'ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino (20 agosto).

Ci sono tutti gli ingredienti per ripetere il successo dello scorso anno e dunque non ci resta che augurare buon ascolto a tutti gli ospiti partecipanti e un buon lavoro a tutti gli artisti, mentre rivolgiamo un forte appello ai cittadini salodiani perché non manchino ai prossimi appuntamenti.

Nella serata del 4 settembre in Duomo il maestro Ughi ha offerto al pubblico presente una serata concerto con sublime lezione sulle composizioni di Vivaldi delle Quattro Stagioni.

§ 2 : *Il programma della Stagione*

- 4 aprile : Bach : Concerto in mi maggiore BWV 1042 ; Bach : Concerto in re minore BWV 1052 ; Paganini : Variazioni "Dal tuo stellato soglio" dal "Mosè" di Rossini per violino e pianoforte ; Britten : Simple Symphony
- 16 luglio : Cajkovskij : "Marce Slave" ; Mozart : Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 364 ; Rachmaninov : Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27
- 30 luglio : Elgar : Serenata in mi minore per archi op. 20 ; Rossini : Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra ; M. Falloni : Introduzione ed ostinato per clarinetto, violino, pianoforte e orchestra ; Mozart : Concerto in mi bemolle maggiore n. 14 K 449
- 6 agosto : Weber : Concerto in mi bemolle maggiore n. 2 op. 74 J. 118 ; Rossini : da "Il barbiere di Siviglia" : Ouverture ; Schubert : Sinfonia in si minore n. 9 D 759 ("Incompiuta")
- 20 agosto : Mozart : Serenata per archi in sol maggiore K 225 ("Eine kleine Nachtmusik") ; Mendelssohn-Bartholdy : Sinfonia in si minore per archi n. 10 ; Stravinsky : Concerto in re per archi ; Dvorak : Serenata in mi maggiore per archi op. 22
- 4 settembre : Vivaldi : Concerto in la minore per archi e basso continuo ; Vivaldi : I Concerti delle Quattro Stagioni per violino archi e cembalo op. 8

§ 3 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 277 a 282

(uno dei concerti si è svolto in Duomo (il n° 282))

277. 4 aprile : Magnifica Orchestra Salodiana ;

violino : Myriam Dal Bon ;

pianoforte : Gerardo Chimini

luogo : sala dei Provveditori

278. 16 luglio : Cardiff County and Vale of Glamorgan County Youth ;

direttore : Eric Phillips ;

viola : Patrick Bidder ; Natasha Staddon

luogo : Piazza Duomo

279. 30 luglio : "Magnifica et eccellente" Orchestra Salodiana ;
violino : Raffaello Negri ;
clarinetto : Vincenzo Paci ;
pianoforte : Gerardo Chimini
luogo : Piazza Duomo
la cronaca riferisce che l'esecuzione del pezzo musicale del maestro
Falloni è stata una prima esecuzione assoluta diretta dall'Autore
280. 6 agosto : Orchestra Internazionale d'Italia ;
direttore e clarinetto : Vincenzo Mariozzi
luogo : Piazza Duomo
281. 20 agosto : Philharmonic Camerata Berlin ;
luogo : Piazza Duomo
282. 4 settembre : I Filarmonici di Roma ;
direttore e violino solista : Uto Ughi
luogo : Duomo
- direttore artistico dell'Estate : Gerardo Chimini
organizzazione eventi : S&B trade promotion