

Capitolo XL

TRENTOTTESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1996)

§ 1 : Il programma della Stagione

- 14 luglio : Haydn : Sinfonia in do maggiore n. 30 "Alleluja" ; Mozart : Sinfonia in si bemolle maggiore n. 33 K 319 ; Mozart : Serenata in re maggiore K 320 "Corno di posta"
- 22 luglio : Mendelssohn-Bartholdy : da "Le Ebridi" : Ouverture ; Dvorak : "Suite Ceca" in re maggiore op. 39 ; Beethoven : Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92
- 28 luglio : Haendel : "The Messiah"
- 3 agosto : Mozart : Adagio e fuga in do minore K 546 ; Mozart : Concerto in la maggiore K 219 ; Haydn : Sinfonia in la maggiore n. 87
- 4 agosto : Respighi : da "Antiche arie e danze" : Suite n. 3 (Italiana - Aria di corte - Siciliana - Passacaglia) ; Mozart : Concerto in do maggiore K 314 ; Piazzolla : "Adios Nonino" , "Cierra tus ojos y escucha, "Escualo" , "Milonga del Angel" , "Resurrecio del Angel" , Anos de soledad" , "Libertango"

§ 2 : Note tecniche :

- numerazione progressiva dei concerti : da 200 a 204
200. 14 luglio : Orchestra da Camera "Il Quartettone" ;
direttore : Carlo De Martini
luogo : Piazza Duomo
201. 22 luglio : Orchestra di Padova e del Veneto ;
direttore : Piercarlo Orizio
luogo : Piazza Duomo
202. 28 luglio : Orchestra da Camera "Serenissima" ;
Coro da Camera "Reale Corte Armonica C. Cornaro" ;
direttore : Roberto Zarpellon ;
soprano : Annalisa Massarotto ;
contralto : Caterina Calvi ;
tenore : Loris Bertolo ;
basso : Giancarlo Tosi
luogo : Piazza Duomo
- 203 : 3 agosto : Orchestra Internazionale d'Italia ;
direttore : Diego Dini Ciacci ;
violino : Gabriele Pieranunzi
luogo : Piazza Duomo
- 204 : 4 agosto : Orchestra Internazionale d'Italia ;
direttore : Federico Mondelci
luogo : Piazza Duomo

direttore artistico dell'Estate : Carlo Milini
organizzazione eventi : S&B trade promotion