

Capitolo XXIX

VENTISETTESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1985)

§ 1 : *Una nuova idea per l'Estate Musicale Salodiana*

Questa edizione si è presentata al pubblico in una nuova veste. In occasione dell'**Anno Europeo della Musica e dell'Anno Mondiale della Gioventù** il Comitato ha organizzato la "*I Rassegna Internazionale delle Orchestre Giovanili*" manifestazione unica del genere in Italia e forse in Europa, alla quale *si sono presentate alcune tra le più prestigiose compagnie operanti in campo internazionale.*

Si può affermare, come riferisce il Presidente, che con questa Rassegna l'Estate Musicale Salodiana ha trovato una sua precisa identità e funzione, riscuotendo un successo straordinario di pubblico e di critica.

Data la rilevanza dell'evento lo stesso ha avuto il contributo del Ministero Turismo e Spettacolo e della Regione Lombardia.

La Giunta del Sindaco Marchioro può senz'altro andare fiera dell'aver saputo organizzare, grazie alla capacità e solerzia del Presidente del Comitato e del suo Direttore artistico, un evento di assoluta rilevanza.

§ 2 : *Il comunicato del Comitato*

Appuntamento con la grande musica a Salò

L'Estate Musicale "Gasparo da Salò", giunta alla sua XXVII Edizione, in occasione dell'Anno Europeo della Musica e dell'Anno Mondiale della Gioventù, propone a partire da quest'anno la

" I RASSEGNA INTERNAZIONALE DELLE ORCHESTRE GIOVANILI "

alla quale sono state invitate alcune tra le più prestigiose compagnie operanti in campo internazionale.

La Rassegna, che si tiene dal 29 giugno al 24 luglio, spazia dall'Orchestra della North Carolina School of the Arts, già nota e gradita al pubblico italiano, all'Orchestra giovanile da Camera del Baden-Württemberg, che con lo straordinario Toelzner Knabenchor che presenta un prezioso programma di musica sacra mozartiana ; dalla Junge Deutsche Philharmonie, cui si aggiunge la prestigiosa presenza del violinista Gidon Kremer, alla Österreichisches Jugend Symphonie Orchester, con un impegnativo programma da Wagner a Stravinsky, per concludersi con i cento elementi dell'Orchestra Giovanile Italiana, impegnati nella Prima Sinfonia di Mahler. La Rassegna è organizzata con la collaborazione del Comune della cittadina gardesana, del Ministero Turismo e Spettacolo, dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia e di vari Enti pubblici e privati.

Il discorso sulle orchestre giovanili non sarà abbandonato nelle prossime stagioni: l'Ente organizzatore proporrà successivi e aggiornati spaccati di questa realtà mutevole, ricchissima e spesso sorprendente.

§ 3 : *La corposa rassegna stampa dell'evento*

La rilevanza nazionale di questa edizione è documentata da una rassegna stampa che ha interessato tutte le testate giornalistiche locali e nazionali e anche riviste specializzate.

Si sono occupati della manifestazione con più pezzi, La Gazzetta del Mezzogiorno, Bresciaoggi, La Provincia, il Giornale di Brescia, l'Alto Adige, l'Eco di Bergamo, il Giorno, l'Arena, la Repubblica, la Stampa, l'Espresso, il Giornale Nuovo, la Gazzetta di Carpi, la Gazzetta di Parma, l'Avvenire, Grazia, il Manifesto, la Notte, Panorama, Musica Viva, Nuova Gazzetta di Modena, Sorrisi e Canzoni TV, la Gazzetta di Mantova

In più titoli viene affermato che la *Rassegna delle orchestre giovanili qualifica in modo egregio L'Estate Musicale di Salò ponendola tra le manifestazioni musicali più importanti d'Italia.*

Insomma il nome di Salò, patria di Gasparo, ha fatto il giro d'Italia, d'Europa ma anche del mondo.

Tra i titoli più significativi citiamo questo : *La musica giovane a caccia della qualità. Salò guarda al futuro delle orchestre.*

§ 4 : *Il programma della Stagione*

29 giugno : Rossini : da "L'Italiana in Algeri" : Ouvertrure ; Mozart : Concerto n. 3 K 447 ; Prokofiev : Sinfonia

n. 1 op. 25 "Classica " ; Dvorak : "Silent Woods" ; Beethoven : Sinfonia n. 4 op. 60

6 luglio : Mozart : "Ave Verum Corpus" K 618 ; Mozart : "Vesperae Solemnes de Confessore" K 339 ; Mozart: Messa in do maggiore K 262 "Missa Longa"

17 luglio : Henze : da "Undina" : 3 pas des tritons ; Paganini : Concerto n. 4 in re minore ; Schumann : Sinfonia n. 4 op. 120

20 luglio : Wagner : da "L'Olandese" : Ouverture ; Haydn : Concerto in mi bemolle maggiore ; Stravinsky : da "L'uccello di fuoco" : Suite

24 luglio : Beethoven : da "Leonora" : Ouverture ; Mahler : Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titano"

§ 5 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 142 a 146

142. 29 giugno : North Carolina School of the Arts Orchestra, U.S.A.

direttore : Stephan Shipps;

corno : Robert Campbell ;

violoncello : Daniel Lau

luogo : Piazza Duomo

la cronaca riferisce di 403 spettatori

143. 6 luglio : "Convivium Musicum" Kammer Orchester, Baden Wuttemberg

Coro Tolzner Knabenchor ;

direttore : Gerard Schmidt-Gaden

luogo : Piazza Duomo

la cronaca riferisce di 412 spettatori

144. 17 luglio : Junge Deutsche Philharmonie, Germania ;

direttore : Gerd Albrecht ;

violino : Gidon Kremer

luogo : Piazza Duomo

la cronaca riferisce di 490 spettatori

145. 20 luglio : Osterreichisches Jugend Simphonie Orchester, Austria ;

direttore : Gert Meidts ;

tromba : Albert Calvayrac

luogo : Piazza Duomo

la cronaca riferisce di 458 spettatori

146. 24 luglio : Orchestra Giovanile Italiana ;

direttore : Piero Bellugi

luogo : Piazza Duomo

la cronaca riferisce di 502 spettatori

direttore artistico dell'Estate : Carlo Milini