

Capitolo XXVI

VENTIQUATTRESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1982)

§ 1 : Nuovo cambio nella Direzione artistica

Da questa edizione e per molte delle successive il Comitato Organizzatore dell'Estate affida la direzione artistica a **Carlo Milini**, già vice Presidente del Comitato. Purtroppo i numerosi impegni di Uto Ughi non hanno consentito di proseguire la collaborazione con lui.

Il Milini era un piccolo industriale di Brescia, che frequentava molto Salò, e in considerazione del fatto che era un musicologo di fama, cioè un grosso esperto di musica, un appassionato della stessa, e che aveva interessanti rapporti con importanti complessi musicali, l'Amministrazione salodiana guidata da Riccardo Marchioro decise di affidargli la direzione artistica dell'Estate Musicale. Egli, grazie alla sua passione e competenza diede un notevole sviluppo positivo in senso qualitativo alla manifestazione.

Si conferma in questa edizione la prestigiosa presenza a Salò dell'Orchestra della RAI, anche in questa circostanza sia quella della sede di Torino sia quella della sede di Milano.

A conferma della validità della scelta di Milini quale nuovo Direttore Artistico è di notevole rilevanza anche la presenza di un complesso proveniente da Mosca.

§ 2 : Relazione artistica dell'edizione

La XXIV edizione dell'Estate Musicale ha registrato un grossi successo di pubblico e di critica grazie alla partecipazione di orchestre di livello internazionale.

Il Concerto della RAI sede di Torino del 3 luglio si è svolto all'interno del Duomo che consente una acustica molto migliore rispetto a quello della piazza.

Il Concerto della stessa orchestra del 10 luglio è stato diretto dal maestro Janigro con deliziosa liricità.

Il Concerto della RAI sede di Milano del 17 luglio si è svolto alla presenza di un pubblico in gran parte straniero che ha molto apprezzato l'esibizione.

Il Concerto della Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano del 24 luglio ha visto la presentazione di un programma costruito espressamente per una esecuzione all'aperto. Il maltempo ha costretto a l'Orchestra a spostarsi in Duomo e comunque ha offerto un piacevolissimo concerto molto applaudito dal pubblico.

Il Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Bolscoj di Mosca ha attirato, stante la eccezionalità di questa presenza, un pubblico da grandi occasioni. L'acustica perfetta ha reso a pieno l'esibizione del complesso. Alla fine del concerto il pubblico ha manifestato il pieno apprezzamento della performance con più di venti chiamate. Il bis ha visto l'esecuzione dell'ouverture dell'opera "Attila" di Verdi.

L'esordio alla direzione artistica di Carlo Milini è stato quanto mai lusinghiero e fa presagire un futuro radioso per l'Estate Musicale Salodiana.

§ 3 : Il programma della Stagione

3 luglio : Rossini : da "Il signor Bruschino" : Sinfonia ; Paganini : Concerto op. 6 ; Mussorgskij :
Quadri di una esposizione

10 luglio : Vivaldi : Concerto F.XI "Alla Rustica" ; Bach : Concerto BWV 1042 ; Dvorak : Serenata
op. 22

17 luglio : Beethoven : da "Prometeo" : Overture ; Beethoven : Sinfonia n. 1 op. 21 ; Beethoven :
Sinfonia n. 8 op. 93

24 luglio : Barber : Adagio per archi ; Bartok : Danze popolari rumene ; Sibelius : Valzer triste ; J.
Strauss : Valzer dell'imperatore ; Dvorak : Tre danze slave : in sol minore , in la bemolle
maggiore , in do maggiore ; Mozart : Piccola Serenata notturna K525 "Eine kleine
Nachtmusik"

31 luglio : Ciajkovskij : Serenata op. 48 ; Ciajkovskij : Sinfonia op. 36

§ 4 : Note tecniche

numerazione progressiva dei concerti : da 126 a 130

uno dei concerti inizialmente programmato in Piazza Duomo a causa della pioggia è stato eseguito in Duomo (il n° 129) così come in Duomo si è svolto il concerto n° 130

126. 3 luglio : Orchestra Sinfonica della RAI di Torino ;

direttore : Hermann Michael ;

violino : Mark Kaplan

luogo : Duomo

127. 10 luglio : Orchestra da Camera della RAI di Torino ;

direttore : Antonio Janigro ;

violino : Marco Fornaciari

128. 17 luglio : Orchestra Sinfonica della RAI di Milano ;

direttore : Enrico Collina

luogo : Piazza Duomo

129. 24 luglio : Orchestra “Haydn” di Trento e Bolzano ;

direttore : Hermann Michael

luogo : Duomo

130. 31 luglio : Orchestra del Teatro Bolscoj di Mosca ;

direttore : Algis Juraites

luogo : Duomo

direttore artistico dell'Estate : Carlo Milini