

## Capitolo XXIV

### VENTIDUESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1980)

#### § 1 : *L'Orchestra della RAI ritorna a Salò*

Come già era avvenuto nella seconda edizione dell'Estate Musicale Salodiana del 1959 il Comitato Organizzatore è riuscito, dimostrando la validità della direzione artistica affidata al maestro Orizio, a far ritornare a Salò l'Orchestra della RAI di Milano, che si esibirà nel nostro Duomo. Questa prestigiosa presenza varrà ancora una volta a dare risonanza nazionale all'evento salodiano.

#### § 2 : *Il commento del Comitato*

Il programma di questa edizione è ancora una volta ambizioso e smentisce chi sostiene che sia possibile, nei centri di provincia, allestire spettacoli musicali con grandi orchestre. Nel nostro caso la presenza di orchestre prestigiose è confermata. Per ottenere questo risultato e coprire gli oneri finanziari onerosi si è agito, nel reperimento dei fondi, su più fronti investendo nella manifestazione organismi, pubblici e privati, sia a livello locale, sia a livello provinciale, sia a livello regionale e anche a livello nazionale ma anche con il supporto di privati cittadini sensibili a manifestazioni di questo livello.

Il programma predisposto, come si evince dal cartellone degli appuntamenti, ha significato un sensibile salto di qualità. Si è abbandonata la motivazione prettamente turistica agendo più su una motivazione prettamente culturale, che è la più appropriata. Da questa impostazione scaturiscono convergenze turistico-commerciali più rilevanti.

Gli appassionati di musica, italiani e stranieri, che affollano la piazza Duomo, sono la riprova della scelta felice.

A questo traguardo prestigioso e pieno di soddisfazioni contribuisce anche la valida e competente direzione artistica del maestro Orizio.

#### 3 : *Il programma della Stagione*

21 giugno : Boccherini : Sinfonia n. 6 op. 21 ; Respighi : Suite "Gli uccelli" ; Mozart : Sinfonia K 543

29 giugno : Vivaldi : Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo ; A. Marcello : Concerto per oboe, archi e basso continuo ; Salieri : Concertino per flauto e archi ; Bellini : Concertino per oboe e orchestra d'archi ; Mozart : Serenata K 525 "Eine Kleine Nachtmusik"

5 luglio : Anonimo del XIII secolo : Troppo perde il tempo , Voi ch'amate lo Criator ; Canson do bouyé ; Orlandi di Lasso : Matona mia cara , Io ti vorria cantar s'io ti vedessi ; Scarlatti : O cessate di piagarmi ; Bach : Von himmel Hoch ; Mozart : Laudate Dominum ; Gotovac : Jadovanka za teletom ; Anonimo del XV secolo : O cor amoris victima ; Josquin de Prés : Ave coelorum domina ; Stravinsky : Ave Maria ; Anonimo : Les montagnards ; Retana : Viva Aragon

12 luglio : Mendelssohn : Da "Sogno di una notte di mezza estate" : Ouverture , Scherzo , Intermezzo , Notturmo , Marcia nuziale , Danza clowns ; Mendelssohn : Sinfonia n. 5 "La Riforma"

19 luglio : Rossini : "Petite Messe Solennelle"

26 luglio : Ciaikovskij : Concerto op. 35 ; Beethoven : Sinfonia n. 3 op. 55 "Eroica"

#### § 4 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 115 a 120

Prosegue la presenza nell'Estate Salodiana di complessi provenienti da Paesi europei

Anche in questa edizione si è esibita la salodiana Corale "Marco Enrico Bossi" che nel Duomo ha presentato la "Petite Messe Solennelle" di Gioacchino Rossini per coro, due pianoforti ed harmonium

tre dei concerti si sono svolti in Duomo (il n° 117, il n° 119 e il n° 120)

115. 21 giugno : Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano ;  
direttore : Donato Renzetti  
luogo : Piazza Duomo
116. 29 giugno : Orchestra “Gasparo da Salò” di Brescia ;  
direttore : Agostino Orizio ;  
luogo : Piazza Duomo
117. 5 luglio : Concerto Corale ;  
coro : “Cantores Mundi”  
maestro : Mino Bordignon  
luogo : Duomo
118. 12 luglio : “Orchestra Filarmonica di Stato” di Olsztyn ;  
direttore : Januz Przybylski  
luogo : Piazza Duomo
119. 19 luglio : Corale “Marco Enrico Bossi” di Salò ;  
maestro del coro : padre carmelitano Angelo Coan ;  
pianoforti : Franca Bettoli ; Ugo Cividino ;  
soprano : Cristina Benedettelli ;  
contralto : Elena De Martin ;  
tenore : Giuseppe Botta ;  
basso : Adriano Tomacello ;  
harmonium : Antonio Giraradello  
luogo : Duomo
120. 26 luglio : Orchestra Sinfonica della RAI di Milano ;  
direttore : Zoltan Pesko ;  
violino : Andrey Korsakov  
luogo : Duomo

direttore artistico dell’Estate : Agostino Orizio