

Capitolo XXI

DICIANNOVESIMA EDIZIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1977)

§ 1 : *Relazione artistica*

Il Presidente del Comitato sen. Fabiano De Zan conferma che L'Estate Musicale Gasparo da Salò è una attività ampiamente collaudata nella formula e nella sostanza che offre alla vita turistica salodiana una alternativa di arte e cultura che rende piacevole e gradito il soggiorno agli ospiti.

La Cappella del Duomo di Milano ha offerto un programma del più vivo interesse polifonico.

Il Coro dea Polifonica Ambrosiana ha eseguito il dramma liturgico "Ludus Danielis", libero rifacimento in versi con vario metro della storia di Daniele.

Pure notevole risonanza ha avuto la serata del 10 luglio, testimoniata dalla presenza del pubblico che ha stipato la piazza, con l'esecuzione dell'Orchestra "Gasparo da Salò" diretta dal maestro Orizio anche perché l'Orchestra vanta ormai un successo nazionale ed internazionale.

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna, gruppo orchestrale di prim'ordine con le loro esecuzioni hanno seguito un significativo aspetto della produzione strumentale con opere di profonda ricchezza espressiva.

Il Concerto d'organo di Achille Berruti, uno dei più noti concertisti, si è rivelata una esecuzione esemplare di musica barocca, con pagine organistiche dense di significati storici.

I Cameristi Lombardi hanno interpretato una serie di composizioni di epoca barocca e del nostro secolo.

Il Concerto d'organo di Luigi Benedetti, una presenza ormai tradizionale della nostra Estate, ha visto la esecuzione di musiche ispirate al canto gregoriano e ambrosiano.

Viene ribadito nella relazione l'assunto che l'attività culturale, e nello specifico musicale, non è solo una occasione per gli amanti della buona musica, ma anche opportunità di rilancio turistico del territorio gardesano.

§ 2 : *Il programma della Stagione*

25 giugno : Gaffurio ; De Victoria ; Viadana ; Palestrina ; Grancini ; Grossi ; Quaglia ; Perosi ;
Migliavacca ; Benedetti ; Fait

3 luglio : "Ludus Danielis" trascritto da Don Piero Damilano ;

10 luglio Mozart : Adagio e fuga K 546 ; Mozart : Concerto K 216 ; Haydn : Sinfonia n. 95

16 luglio : programma non individuato

23 luglio : Greene ; Haendel ; Stanley

30 luglio : Vivaldi : Concerto in do minore ; Vivaldi : Concerto "La primavera" ; Vivaldi : Concerto
grosso ; Torelli : Concerto in re maggiore ; Britten : "Simply Symphony"

6 agosto : Cavazzoni ; Gabrieli ; Frescobaldi ; Brahms ; Bach

§ 3 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 96 a 102

tre dei concerti si sono svolti in Duomo (il n° 96, il n°100 e il n° 102)

96. 25 giugno : Cappella Musicale del Duomo di Milano ;

direttore : mons. Luciano Migliavacca ;

organista : Renato Fait

luogo : Duomo

97. 3 luglio : Coro della Polifonica Ambrosiana ;

direttore del coro : Gianfranco Spinelli

luogo : Piazza Duomo

98. 10 luglio : Orchestra "Gasparo da Salò" di Brescia ;

direttore : Agostino Orizio

luogo : Piazza Duomo

99. 16 luglio : I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna ;
direttore : Angelo Ephrikian
luogo : Piazza Duomo
100. 23 luglio : Concerto d'Organo ;
organo : Achille Berruti
luogo : Duomo
101. 30 luglio : I Cameristi Lombardi ;
direttore : maestro Conter
luogo : Piazza Duomo
102. 6 agosto : Concerto d'Organo ;
organo : Luigi Benedetti
luogo : Duomo

direttore artistico dell'Estate : non indicato