

Capitolo X

NONA STAGIONE DELL'ESTATE MUSICALE SALODIANA (1966)

Luglio 1966

“ A SALO' DECISA LA NONA EDIZIONE DE L'ESTATE MUSICALE ”

§ 1 : Il nuovo Arciprete

Poichè dal settembre 1965 la parrocchia di Salò ha visto l'avvicendamento del suo Pastore – a mons. Domenico Bondioli è subentrato mons. Gianni Capra – lo stesso è stato inserito nel Comitato Organizzatore dell'Estate Musicale.

Constatato l'esito più che lusinghiero delle precedenti edizioni è stato deciso il varo della nona edizione del prestigioso evento musicale salodiano. Si fa notare che lo stesso ha procurato a Salò ma anche a tutta la Riviera un positivo riscontro turistico.

Quindi ancora una volta la cultura e l'arte vanno di pari passo con la vocazione turistica del territorio.

La manifestazione vedrà l'esibizione in Piazza Duomo delle orchestre : I Solisti Veneti; l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano; l'Orchestra Venturi di Brescia.

Ottobre 1966

§ 2 : Resoconto dell'evento

Così il titolo :

“TRIONFALMENTE CHIUSA L'ESTATE MUSICALE SALODIANA”

Questa edizione, riferisce la nota, si è sviluppata su sei concerti.

L'edizione ha riconfermato il suo alto spessore artistico musicale e quindi un successo meritato. Come sempre foltissimo il pubblico che ha sottolineato con calorosi applausi il gradimento della programmazione messa in atto dal Comitato Organizzatore.

Si sottolinea che particolarmente apprezzata è stata la serata lirico-sinfonica del 6 agosto con la partecipazione del tenore Franco Ghitti e della soprano Maria Luisa Gioni.

In questo resoconto viene sottolineata l'idea che più serate di lirica, anche a pagamento, gioverebbero a rendere ancora più gradito l'evento musicale.

§ 3 : Il programma della Stagione

9 luglio : Stradella : Sertenata ; Vivaldi : Concerto alla rustica ; Marcola : Kinder Konzert ;

Facchinetti : Concerto per clarinetto archi e orchestra ; Manenti : Ciaccona per orchestra

16 luglio : Albinoni : Concerto n. 2 op. 5 ; Galuppi : Concerto n. 6 ; Vivaldi : Concerto in do maggiore per l'Assunzione ; Dvorak : Serenata per archi

30 luglio : Viadana : Tre sinfonie : La Napoletana , La Veronese , La Mantovana ; Haydn : Sinfonia n. 92 “Oxford” ; Haydn : Sinfonia n. 13 ; Mendelssohn : Notturmo e scherzo da “Sogno di una notte d'estate”

6 agosto : Cimarosa : Ouverture da “Il matrimonio segreto” ; Mozart : Ah, che amando da “Il ratto del serraglio” ; Verdi : Questa o quella da “Rigoletto” ; Rossini : Una voce poco fa da “Il barbiere di Siviglia” ; Donizetti : Spirito gentil da “La favorita” ; Donizetti : Sulla tomba da “Lucia di Lammermoor” ; Verdi : Preludio atto III da “La Traviata” ; Puccini : Che gelida manina da “La Bohème” ; Verdi : Sempre libera da “La Traviata” ; Flotow : M'appari tutto amor da “Marta” ; Rossini : Sinfonia da “L'Italiana in Algeri”

20 agosto : Mozart : Ouverture da “Idomeneo” ; Beethoven : Due romanze per violino ; Prokofieff : Sinfonia classica ; Schubert : Sinfonia n. 3 ; Rossini : Sinfonia da “Cenerentola”

§ 4 : *Note tecniche*

numerazione progressiva dei concerti : da 35 a 39

35. 9 luglio : Orchestra dell'Istituto Musicale "Venturi" di Brescia ;

direttore : Giancarlo Facchinetti ;

pianoforte : Franco Verganti ;

clarinetto : Luciano Antonioli

luogo : Piazza Duomo

36. 16 luglio : Orchestra I Solisti Veneti ;

direttore : Claudio Scimone ;

violino : Piero Toso

luogo : Piazza Duomo

37. 30 luglio : Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano ;

direttore : Antonio Pedrotti

luogo : Piazza Duomo

38. 6 agosto : Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano ;

direttore : Paolo Peloso ;

soprano : MariaLuisa Cioni ;

tenore : Franco Ghitti

luogo : Piazza Duomo

39. 20 agosto : Orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano ;

direttore : Aldo Ceccato ;

violino : Giannino Carpi

luogo : Piazza Duomo

direttore artistico dell'Estate : non indicato