

# ENNIO FERRAGLIO

## *Curriculum vitae*

Nasce a Brescia il 17/12/1966.

Si laurea alla Facoltà di Magistero dell'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia nell'anno accademico 1988-89 con una tesi in Paleografia e Diplomatica.

Attualmente è Responsabile del Settore Biblioteche del Comune di Brescia (dal 2009) e del Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia (dal 2008).

Dal 1998 è anche Responsabile del Fondo Antico della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia.

Accanto ai normali compiti lavorativi inerenti la conservazione, fruizione e tutela del materiale antico e prezioso, l'espletamento dell'attività professionale all'interno della Biblioteca riguarda i seguenti ambiti:

- la realizzazione del catalogo elettronico degli Incunaboli, delle Cinquecentine e delle edizioni del '6-'700;
- la realizzazione del catalogo elettronico di alcuni fondi manoscritti (Guerrini, Pergamene, Autografi, Fè d'Ostiani, Codici anteriori al sec. XIV);
- la partecipazione, il coordinamento e la cura di convegni e giornate di studio dedicate alla storia della Biblioteca, delle collezioni librerie e del suo fondatore;
- la partecipazione ad iniziative ed attività culturali volte alla promozione della Biblioteca e del patrimonio antico e prezioso;
- lo sviluppo della sezione digitale del catalogo elettronico, in riferimento al libro antico.

È, tra le altre cariche accademiche, membro dell'Ateneo di Brescia dal 2005, e dal 2008 consigliere della Fondazione Ugo da Como di Lonato.

Collabora con l'Università Cattolica per esercitazioni di Bibliografia, come correlatore di tesi di laurea e ha tenuto seminari presso la Facoltà di Giurisprudenza di Brescia.

Partecipa a progetti di ricerca, di tutela e censimenti in collaborazione con la Regione Lombardia Soprintendenza dei Beni librari.

Collabora come curatore scientifico a diverse mostre e convegni, tra cui *L'amore dello studio e il desiderio di Dio. Libri di lettura dai monasteri bresciani*, Brescia, Biblioteca Queriniana, 26 giugno 11 luglio 2010.

Ha esperienze redazionali nelle seguenti riviste: *Annali Queriniani*, *Ex Libris*. Il notiziario del Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia, *Civis*. Studi e testi, *Misinta*, *Civiltà Bresciana*.

È editore di carteggi del Settecento. Partecipa all'Edizione Nazionale del Carteggio di Lodovico Antonio Muratori, per il qual progetto ha curato tre volumi – uno dei quali in autonomia, e gli altri due in co-curatela – pubblicati presso l'editore Olschki di Firenze. Ha inoltre pubblicato, in diverse sedi, carteggi tra Angelo Maria Querini ed altri corrispondenti.

È autore di monografie, repertori, saggi scientifici, contributi in volumi miscellanei e atti di convegni, schede di cataloghi e articoli di carattere divulgativo riguardanti prevalentemente la storia del libro antico e dell'editoria e la storia della cultura del secolo dei Lumi. Con riferimento ai medesimi ambiti di ricerca, ha partecipato, come relatore e/o membro di comitati scientifici, a convegni e seminari. Da alcuni anni è impegnato, attraverso conferenze pubbliche, in un'attività divulgativa su tematiche inerenti il libro antico e la storia delle biblioteche.

Ha contribuito con sue relazioni a numerosi convegni nazionali e internazionali ultimo dei quali è stato il convegno *La storia nella chiesa bresciana nel Novecento nella prospettiva storiografica* di

Brixia Sacra, Brescia 2010- titolo relazione: *Il fondo Guerrini: carteggio, documenti e appunti.*

Ha pubblicato molti studi, tra le monografie *Natura di pietra. Arte e lavoro nello splendore del marmo*, catalogo della mostra a cura di E. Ferraglio, Provincia di Brescia, 2009, e numerosi repertori di fondi antichi, *La biblioteca di Giovanni Ludovico Luchi (1702-1788)*, Roccafranca, La compagnia della Stampa, 2010 (Monografie degli Annali Queriniani, n.14).